

L'épreuve de chorégraphie

Thème 2015 : «1995»

Cette année encore une seule catégorie « Robots multiples » est retenue pour l'épreuve de chorégraphie.

Le comité encourage fortement les équipes à faire preuve de créativité et d'innovation (votre robot peut utiliser des sons, afficher des expressions...) mais insiste pour que les robots soient le centre d'intérêt de la chorégraphie.

Pour la performance chorégraphique, le plaisir du public et des médias, il est essentiel que les robots danseurs évoluent les uns par rapport aux autres.

Cahier des charges :



UNIVERSITÉ DE BRETAGNE-SUD 2015
LORIENT - VANNES - PONTIVY

- évolution de plusieurs robots autonomes (l'intervention sur le robot en cours d'évolution sera fortement sanctionnée)
- synchronisés sur une **musique en rapport avec le thème « 1995 »** jouée en « live » ou enregistrée
- l'épreuve de chorégraphie se déroulera sur un plateau blanc satin de 2m50 x 2m sur lequel est tracée une piste permettant de se repérer (voir plan)
- évolution de 1min30 maximum
- Les robots peuvent être accompagnés d'élèves danseurs (à la mode [Robocup](#)) leur évolution se fera au sol sur les côtés (⚠ espace restreint).

⚠ Pour des raisons évidentes de sécurité, toute utilisation de bougies ou pyrotechnie est interdite.

Critères et barème d'évaluation

Points	Critères	Détails
4 pts	Respect du thème	Choix de la musique Aspect visuel du robot
8 pts	Chorégraphie des robots	Originalité de l'évolution interaction entre les robots
8 pts	Technique	Mécanique (nombre de mobilité des robots) Programmation

2 pts bonus seront attribués pour l'ensemble de la mise en scène (danseurs, musiciens) en dehors de la surface d'évolution.

Surface d'évolution

